



チケット (全席指定)

- ・一般券…1,000円
 - ・アクセシブル券(障害者手帳等*をお持ちの方)…500円
 - ・ペア券(障害者手帳等*をお持ちの方と介助者1名様のみ)…1,500円
- *就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

一般券取り扱い

- ・ヴォートル・チケットセンター TEL 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ・チケットぴあ TEL 0570-02-9999 <https://t.pia.jp> (Pコード:162-524)
- ・藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL 050-5525-2102
- ・東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
- ・イープラス(e+) <https://eplus.jp>

アクセシブル券、ペア券、車椅子席取り扱い

(当日受付にて手帳をご提示いただきご精算となります。)

- ・予約フォーム <https://www.pac.geidai.ac.jp/nakananform>
- ・東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2465 (平日10:30-17:00)

・対象の手帳: 身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳



予約フォームQRコード

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]



※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
 ※ 曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

舞台									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

交通のご案内 JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

技術協力 ヤマハ株式会社
 ヒアリングループ提供 東京ワセダロータリークラブ
 協力 小川香料株式会社、株式会社JVCケンウッド、株式会社テレビ朝日 技術局コーポレートデザインセンター、ソニー・ミュージックレーベルズ、筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科、台東区立上野小学校、横浜市立ろう特別支援学校、横浜市立盲特別支援学校、横浜市立中村特別支援学校、社会福祉法人愛成会、長野大学ノートテイクサークルこだま、RoiS株式会社、台東区手話通訳者の会、金沢大学子どものこころの発達研究センター、青山学院大学総合文化政策学部 音楽マネジメント・ラボ
 後援 横浜市教育委員会
 助成 文化庁劇場音楽堂等活性化事業、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



感で楽しむシアター

SEVEN SENSES THEATRE

「にんげんとアート」の最先端がここにある!

2019年
 12月1日[日] [13:00開場] 14:00開演

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

主催 | 東京藝術大学、東京藝術大学演奏芸術センター、東京藝術大学 COI 拠点
 お問い合わせ | 東京藝術大学演奏芸術センター
 Tel 050-5525-2465 Mail nakanan.info@ml.geidai.ac.jp
 東京藝術大学ホームページ | <https://www.geidai.ac.jp/>

- 第1部 谷川俊太郎の詩による サン=サーンス《動物の謝肉祭》
- 第2部 《Sounding Seven Senses》(世界初演) 藤倉大(作曲) 大前光市(ダンス)
- 第3部 トークセッション「音楽と身体」

♪奏楽堂ホワイエには七感を刺激するアトラクションがあります。



雫境 [ダンス] 児玉 麻里 [ピアノ] 児玉 桃 [ピアノ] 大前 光市 [ダンス] 藤倉 大 [作曲] 大崎 結真 [ピアノ] 本條 秀慈郎 [三味線] LEO [箏] 東野 珠実 [笙]



七感で楽しむシアター

SEVEN SENSES THEATRE



東京藝術大学では2011年から、芸術を通してすべての人が交流するイベント「藝大アーツ・スペシャル ～ 障がいとアーツ」を毎年開催してきました。9年目を迎え、今年はその趣旨を昇華させた新企画として、人間の多様性が生み出す超感覚を「七感」と名づけ、視覚・聴覚・嗅覚・触覚など様々な感覚に働きかける革新的な舞台「七感で楽しむシアター」をお届けします。障がいの有無を超えて子どもたちとトップアーティストが共に創り上げる《動物の謝肉祭》、そして義足のダンサー大前光市と世界的作曲家 藤倉大による夢のコラボレーションをお楽しみください。

第1部 谷川俊太郎の詩による サン=サーンス《動物の謝肉祭》

1

サン=サーンス作曲《動物の謝肉祭》に登場する動物たちは、人間の多様性を映し出す鏡のようです。この作品のために谷川俊太郎が 2014年に書き下ろした詩の朗読、サイン・ダンス(手話による詩の身体表現)、動物をテーマにしたアニメーションと共に上演します。

朗読 荒木 唯子
筑波大学附属視覚特別支援学校 / 台東区立上野小学校 ほか

ダンス 雫境 / (映像出演：横浜市立ろう特別支援学校)

ピアノ 児玉 麻里 / 児玉 桃

藝大フィルメンバーによる七感アンサンブル

ヴァイオリン 澤 亜樹 / 村津 瑠紀
ヴィオラ 中川 玲美子
チェロ 山澤 慧
コントラバス 赤池 光治
フルート 大澤 明子
クラリネット 濱崎 由紀
打楽器 ニッ木 千由紀

映像 東京藝術大学 COI 拠点共感覚メディア研究グループ



だ け い
雫 境
DAKEI



こ だ ま ま り
児 玉 麻 里
Mari Kodama



こ だ ま も も
児 玉 桃
Momo Kodama

第2部 《Sounding Seven Senses》

(東京藝術大学COI拠点委嘱作品・世界初演)

藤倉 大(作曲) 大前 光市(ダンス)

2



ふ じ く ら だ い
藤 倉 大
Dai Fujikura

©Seiji Okumiya

舞踊界に新たな地平を切り開いたダンサー大前光市のために、今世界が最も注目する作曲家 藤倉大が制作したダンス音楽の世界初演! 「たたく」「はじく」「さわる」等、音の質感ごとにキャラクターの違う楽曲がコラージュされ、めくるめく音の移り変わりにダンサーの肉体が呼応します。音質を視覚化する映像や立体音響を駆使した「七感」を刺激する前代未聞のパフォーマンスは必見です。

ダンス 大前 光市
ピアノ 大崎 結真
三味線 本條 秀慈郎

サウンドプロジェクション Nagie
箏 LEO
笙 東野 珠実

藝大フィルメンバーによる
七感アンサンブル



と う の た ま み
東 野 珠 実
Tamami Tono



お お さ き ゆ ま
大 崎 結 真
Yuma Osaki



お お ま え こ う い ち
大 前 光 市
Koichi Omae



LEO

3

第3部 トークセッション「音楽と身体」

出演者ならびにパフォーマンスを多方向から支えた技術者たちによるアフタートークです。今回のダンス作品が誕生するまでの経緯、あの映像はどういう仕組みなのか、あの音響はどうなっているのか、最先端の科学技術と芸術を融合させた「七感で楽しむシアター」の舞台裏をご紹介します。

大前 光市 / 藤倉 大 / 東京藝大 COI 拠点研究者 ほか



ほんじょう ひでじろう
本 條 秀 慈 郎
Hidejiro Honjoh